針灸大成卷之三

五運主病歌　　醫經小學

諸風掉眩乃肝木。痛癢瘡瘍心火屬。濕腫滿本脾土經。氣賁鬱痿肺金伏。寒之収引腎水鄉。五運主病樞要目。

六氣爲病歌

諸暴强直。支痛裏急。筋縮腰戾。本足肝膽二經。厥陰風木之氣。

諸病喘嘔及吐酸。暴注下廹轉筋難。小便渾濁血溢泄。瘤氣結核瘍疹斑。癰疽吐下霍亂症。瞀鬱腫脹鼻塞乾。鼽衄淋秘身發熱。惡寒戰慄驚惑間。笑悲譫妄衄衊汚。腹脹鼓之有聲和。少陰君火手二經。真心小腸氣之過。　衊音蔑

痓與強直積飲㿇霍亂中滿諸膈痞體重吐下胕腫痿肉如泥之按不起太陰濕土二足經脾與從中胃之氣

諸熱瞀瘈筋惕惕悸動搐搦瘈瘲極暴瘖冒昧躁擾狂罵詈驚駭氣上逆胕腫疼痠嚏嘔瘡瘍喉痺耳鳴聾欲閉嘔痛溢食下不能目昧不明瞤瘈翳或禁慄之如喪神暴病暴死暴注利少陽相火手二經心包絡與三焦氣 瞀音茂 瘈音記

諸澁枯涸閉乾勁揭皴起陽明之燥金肺與大腸氣

上下水液出澄冷癥瘕㿗疝堅痞病腹滿急痛痢白清食巳不飢吐痢腥屈伸不便與厥逆厥逆禁固太陽經腎與膀胱爲寒水陰陽標本六氣裏

百穴法歌　神應經

手之太陰經屬肺。尺澤肘中約紋是。列缺側腕寸有半。經渠寸口陷脉記。太淵掌後橫紋頭。魚際節後散脉裏。少商大指內側尋。爪甲如韭此爲的。

手陽明經屬大腸。食指內側號商陽。本節前取二間定。本節後勿三間忘。岐骨陷中尋合谷。陽谿腕中上側詳。三里曲池下三寸。曲池曲肘外輔當。肩髃肩端兩骨覔。五分俠孔取迎香。 髃音魚

足陽明兮胃之經。頭維本神寸五分。頰車耳下八分是。地倉俠吻四分臨。伏兎陰市上三寸。陰市膝上三寸針。三里

膝下三寸取。上廉里下三寸主。下廉上廉下三寸。解谿腕上繫鞋處。衝陽陷谷上二寸。陷谷庭後二寸舉。內庭次指外間求。厲兌如韭足次指。

足之太陰經屬脾。隱白大指內角宜。大都節後白肉際。太白後一下一爲。公孫節後一寸得。商丘踝下前取之。內踝三寸陰交穴。陰陵膝內輔下施。

手少陰分心之經。少海肘內節後明。通里掌後纔一寸。神門掌後銳骨精。

手太陰分小腸索。小指之端取少澤。前谷外側本節前。後谿節後仍外側。腕骨腕前起骨下。陽谷銳下腕中得。小海肘端去五分。聽宮耳珠如菽側。

太陽膀胱何處看。睛明目背內角眥。攢竹兩眉頭陷中。絡却後髮四寸半。肺俞三椎膈俞七。肝俞九椎之下按。腎俞十四椎下旁。膏肓四五三分筭。委中膝膕約紋中。承山腨下分肉斷。崑崙踝下後五分。金門踝下陷中撰。申脉踝下筋骨間。可容爪甲愼勿亂。　腨音善

少陰腎分安所覓。然谷踝前骨下識。太谿內踝後五分。照海踝下四分的。復溜內踝上二寸。向後五分太谿直。

手厥陰分心包絡。曲澤肘內橫紋作。間使掌後三寸求。內關二寸始無錯。大陵掌後兩筋間。中衝中指之端度。

手少陽兮三焦論。小次指間名液門。中渚次指本節後。陽池表腕有穴存。腕後二寸外關絡。支溝腕後三寸聞。天井肘上一寸許。角孫耳廓開口分。絲竹眉後陷中按。耳門耳缺非虛文。

足少陽膽取聽會。耳前陷中分明揣。目上入髮際五分。臨泣之穴於斯在。目窻泣上寸半存。風池髮後際中論。肩井骨前看寸半。帶脉脇下寸八分。環跳髀樞尋宛宛。風市髀外兩筋顯。陽陵膝下一寸求。陽輔踝上四寸遠。絕骨踝上三寸從。丘墟踝前有陷中。臨泣俠谿後寸半。俠谿小次岐骨縫。

厥陰肝經果何處。大敦拇指有毛聚。行間骨尖動脉中。太衝節後有脉據。中封一寸內踝前。曲泉紋頭兩筋著。章門臍上二寸量。橫取六寸看兩傍。期門乳傍一寸半。直下寸半二肋詳。

督脉水溝鼻柱下。上星入髮一寸者。百會正在頂之巔。風府後髮一寸把。瘂門後髮際五分。大椎第一骨上存。腰俞二十一椎下。請君仔細詳經文。

任脉中行正居腹。關元臍下三寸錄。氣海臍下一寸半。神闕臍中隨所欲。水分臍上一寸求。中脘臍上四寸取。膻中兩乳中間索。承漿宛宛脣下捜。

十二經脉歌　　聚英

手太陰肺中焦生下絡大腸出賁門上膈屬肺系從肺系横出腋臑中行肘臂寸口上魚際大指內側爪甲根支絡還從腕後出接次指屬陽明經此經多氣而少血是動則病喘與欬肺脹膨膨缺盆痛兩手交瞀爲臂厥所生病者爲氣嗽喘渴煩心胸滿結臑臂之內前廉痛小便頻數掌中熱氣虛肩背痛而寒氣盛亦疼風汗出欠伸少氣不足息遺矢無度溺色赤　臑音鐃

陽明之脉手大腸次指內側起商陽循指上連出合谷兩筋岐骨循臂肪入肘外廉循臑外肩端前廉柱骨旁從肩下入缺盆內絡肺下膈屬大腸支從缺盆直上頸斜貫頰前下齒當環出人中交左右上俠鼻孔注迎香此經氣盛血亦盛是動頰腫并齒痛所生病者爲鼽衄目黃口乾喉痺生大指次指難爲用肩前臑外痛相仍氣有餘兮脉熱腫虛則寒慄病偏增

胃足陽明交鼻起下循鼻外下入齒還出俠口繞承漿頤後大迎頰車裏耳前髮際至額顱支下人迎缺盆底下膈入胃絡脾宮直者缺盆下乳內一支幽門循腹中下行直合氣衝逢遂由髀關抵膝臏胻跗中指內關同一支下膝注三里前出中指外關通一支別走足跗指大指之端經

盡已。此經多氣復多血。是動欠伸面顏黑。悽悽惡寒畏見人。忽聞木音心驚惕。登高而歌棄衣走。甚則腹脹仍賁響。凡此諸疾皆骭厥。所生病者爲狂瘧。溫淫汗出鼻流血。口喎唇裂又喉痺。膝臏疼痛腹脹結。氣膺伏兎胻外廉。足跗中指俱痛徹。有餘消穀溺色黃。不足身前寒振慄。胃房脹滿食不消。氣盛身前皆有熱。　骭音幹

太陰脾起足大指。上循內側白肉際。核骨之後內踝前。上臑循胻經膝裏。股內前廉入腹中。屬脾絡胃與膈通。俠喉連舌散舌下。支絡從胃注心宮。此經氣盛而血衰。是動其病氣所爲。食入即吐胃脘痛。更兼身體痛難移。腹脹善噫舌本強。得後與氣快然衰。所生病者舌亦痛。體重不食亦如之。煩心心下仍急痛。泄水溏瘕寒瘧隨。不臥強立股膝腫。疸發身黃大指痿。

手少陰脉起心中。下膈直與小腸通。支者還從肺系走。直上喉嚨繫目瞳。直者上肺出腋下。臑後肘內少海從。臂內後廉抵掌中。銳骨之端注少衝。多氣少血屬此經。是動心脾痛難任。渴欲飲水咽乾燥。所生臑痛目如金。脇臂之內後廉痛。掌中有熱向經尋。

手太陽經小腸脉。小指之端起少澤。循手外廉出踝中。循臂骨出肘內側。上循臑外出後廉。直過肩解繞肩胛。交肩

下入缺盆內向腋絡心循咽嗌下膈抵胃屬小腸一支缺盆貫頸頰至目銳眥却入耳復從耳前仍上頰抵鼻升至目內眥斜絡於顴別絡接此經少氣還多血是動則病痛咽嗌頷下腫兮不可顧肩如拔兮臑似折所生病主肩臑痛耳聾目黃腫腮頰肘臂之外後廉痛部分猶當細分別

足太陽經膀胱脉目內眥上起額尖支者巔上至耳角直者從巔腦後懸絡腦還出別下項仍循肩髆俠脊邊抵腰膂腎膀胱內一支下與後陰連貫臀斜入委中穴一支髆內左右別貫胛俠脊過髀樞臂內後廉膕中合下貫腨內外踝後京骨之下指外側此經血多氣猶少是動頭疼不可當項如拔兮腰似折髀樞痛徹脊中央膕如結兮腨如裂是為踝厥筋乃傷所生瘧痔小指廢頭顖頂痛目色黃腰尻膕脚疼連背淚流鼻衄及癲狂　膕音谷

足經腎脉屬少陰小指斜趨湧泉心然骨之下內踝後別入跟中腨內侵出膕內廉上股內貫脊屬腎膀胱臨直者屬腎貫肝膈入肺循喉舌本尋支者從肺絡心內仍至胸中部分深此經多氣而少血是動病飢不欲食喘嗽唾血喉中鳴坐而欲起面如垢目視䀮䀮氣不足心懸如飢常惕惕所生病者為舌乾口熱咽痛氣賁逼股內後廉并脊疼心腸煩痛疸而澼痿厥嗜卧體怠惰足下熱痛皆腎厥

手厥陰心主起胸。屬包下膈三焦宮。支者循胸出脇下。脇下連腋三寸同。仍上抵腋循臑內。太陰少陰兩經中。指透中衝支者別。小指次指絡相通。此經少氣原多血。是動則病手心熱。肘臂攣急腋下腫。甚則胸脇支滿結。心中澹澹或大動。善笑目黃面赤色。所生病者爲煩心。心痛掌熱病之則。

手經少陽三焦脉。起自小指次指端。兩指岐骨手腕表。上出臂外兩骨間。肘後臑外循肩上。少陽之後交別傳。下入缺盆膻中分。散絡心包膈裏穿。支者膻中缺盆上。上項耳後耳角旋。屈下至頗仍注頰。一支出耳入耳前。却從上關交曲頰至目內眥。乃盡焉。此經少血還多氣。是動耳鳴喉腫痺。所生病者汗自出。耳後痛兼目銳眥。肩臑肘臂外皆疼。小指次指亦如廢。

足脉少陽膽之經。始從兩目銳眥生。抵頭循角下耳後。腦空風池次第行。手少陽前至肩上。交少陽右上缺盆。支者耳後貫耳內。出走耳前銳眥循。一支銳眥大迎下。合手少陽抵項根。下加頰車缺盆合。入胸貫膈絡肝經。屬膽仍從脇裏過。下入氣衝毛際縈。橫入髀厭環跳內。直者缺盆下腋膺。過季脇下髀厭內。出膝外廉是陽陵。外輔絕骨踝前過。足跗小指次指分。一支別從大指去。三毛之際接肝經。

此經多氣而少血。是動口苦善太息。心脇疼痛難轉移。面塵足熱體無澤。所生頭痛連銳眥。缺盆腫痛并兩腋。馬刀挾癭生兩旁。汗出振寒痎瘧疾。胸脇髀膝至脛骨。絕骨踝痛及諸節。　痎音皆

厥陰足脉肝所終。大指之端毛際叢。足跗上廉太衝分。踝前一寸入中封。上踝交出太陰後。循膕內廉陰股衝。環繞陰器抵小腹。俠胃屬肝絡膽逢。上貫膈裏布脇肋。俠喉頏顙目繫同。脉上巔會督脉出。支者還生目系中。下絡頰裏環唇內。支者便從膈肺通。此經血多氣少焉。是動腰疼俛仰難。男疝女人小腹腫。面塵脫色及咽乾。所生病者爲胸滿嘔吐洞泄小便難。或時遺溺并狐疝。臨症還須仔細看。

玉龍歌

楊繼洲註解

扁鵲授我玉龍歌。玉龍一試絕沉痾。玉龍之歌眞罕得。流傳千載無差訛。我今歌此玉龍訣。玉龍一百二十穴。看者行針殊妙絕。但恐時人自差別。補瀉分明指下施。金針一刺顯明醫。傴者立伸僂者起。從此名揚天下知。

凡患傴者補曲池瀉人中。患僂者補風池瀉絕骨。

中風不語最難醫。髮際頂門穴要知。更向百會明補瀉。即時甦醒免災危。

頂門即顖會也。禁針。灸五壯。百會先補後瀉。灸七壯。艾

如麥大。

鼻流清涕名鼻淵。先瀉後補疾可痊。若是頭風并眼痛。上星穴內刺無偏。

上星穴流涕并不聞香臭者。瀉俱得氣補。

頭風嘔吐眼昏花。穴取神庭始不差。孩子慢驚何可治。印堂刺入艾還加。

神庭入三分。先補後瀉。印堂入一分。沿皮透左右攢竹大哭效不哭難。急驚瀉。慢驚補。

頭項強痛難回顧。牙疼并作一般看。先向承漿明補瀉。後針風府即時安。

承漿宜瀉。風府針不可深。

偏正頭風痛難醫。絲竹金針亦可施。沿皮向後透率谷。一針兩穴世間稀。

偏正頭風有兩般。有無痰飲細推觀。若然痰飲風池刺。倘無痰飲合谷安。

風池刺一寸半。透風府穴。此必橫刺方透也。宜先補後瀉。灸十一壯。合谷穴針至勞宮。灸二七壯。

口眼喎斜最可嗟。地倉妙穴連頰車。喎左瀉右依師正。喎右瀉左莫令斜。

灸地倉之艾。如菉豆。針向頰車。頰車之針。向透地倉。

不聞香臭從何治。迎香兩穴可堪攻。先補後瀉分明效。一
針未出氣先通。
耳聾氣閉痛難言。須刺翳風穴始痊。亦治項上生瘰癧。下
針瀉動即安然。
耳聾之症不聞聲。痛痒蟬鳴不快情。紅腫生瘡須用瀉。宜
從聽會用針行。
偶爾失音言語難。啞門一穴兩筋間。若知淺針莫深刺。言
語音和照舊安。
眉間疼痛苦難當。攢竹沿皮刺不妨。若是眼昏皆可治。更
針頭維即安康。

攢竹宜瀉。頭維入一分。沿皮透兩額角。疼瀉。眩暈補。

兩睛紅腫痛難熬。怕日羞明心自焦。只刺睛明魚尾穴。太
陽出血自然消。

睛明針五分。後畧向鼻中。魚尾針透魚腰。即童子髎。俱
禁灸。如虛腫不宜去血。髎音撩

眼痛忽然血貫睛。羞明更澁最難睜。須得太陽針血出。不
用金刀疾自平。
心血炎上兩眼紅。迎香穴內刺爲通。若將毒血搐出後。目
內清涼始見功。

內迎香二穴。在鼻孔中。用蘆葉或竹葉搐入鼻內。出血

爲妙。不愈。再針合谷。

强痛脊背瀉人中挫閃腰痠亦可攻。更有委中之一穴。腰間諸疾任君攻

委中禁灸。四畔紫脉上皆可出血。弱者慎之。

腎弱腰疼不可當。施爲行止甚非常。若知腎俞二穴處。艾火頻加體自康。

環跳能治腿股風。居髎二穴認眞攻。委中毒血更出盡。愈見醫科神聖功

居髎灸則筋縮。

膝腿無力身立難。原因風濕致傷殘。倘知二市穴能灸。步履悠然漸自安。

俱先補後瀉。二市者。風市陰市也。

髋骨能醫兩腿疼。膝頭紅腫不能行。必針膝眼膝關穴。功效須臾病不生。

膝關在膝盖下。犢鼻內橫針透膝眼。

寒濕脚氣不可熬。先針三里及陰交。再將絕骨穴兼刺。腫痛登時立見消。

即三陰交也。

腫紅腿足草鞋風。須把崑崙二穴攻。申脉太谿如再刺。神醫妙訣起疲癃。

外崑針透內呂。

脚背疼起丘墟穴，斜針出血即時輕，解谿再與商丘識，補瀉行針要辨明。

行步艱難疾轉加，太衝二穴效堪誇，更針三里中封穴，去病如同用手抓。

膝盖紅腫鶴膝風，陽陵二穴亦堪攻，陰陵針透尤收效，紅腫全消見異功。

腕中無力痛艱難，握物難移體不安，腕骨一針雖見效，莫將補瀉等閑看。

急疼兩臂氣攻胸，肩井分明穴可攻，此穴元來真氣聚，補多瀉少應其中。

此二穴針二寸效，乃五臟真氣所聚之處，倘或體弱針暈，補足三里。

肩背風氣連臂疼，背縫二穴用針明，五樞亦治腰間痛，得穴方知病頓輕。

背縫二穴在背肩端骨下，直腋縫尖，針二寸，灸七壯。

兩肘拘攣筋骨連，艱難動作欠安然，只將曲池針瀉動，尺澤兼行見聖傳。

尺澤宜瀉不灸。

肩端紅腫痛難當，寒濕相爭氣血狂，若向肩顒明補瀉管

君多灸自安康。
筋急不開手難伸。尺澤從來要認眞。頭面縱有諸樣症。一針合谷效通神。
腹中氣塊痛難當。穴法宜向內關防。八法有名陰維穴。腹中之疾永安康。
先補後瀉。不灸。如大便不通。瀉之即通。
腹中疼痛亦難當。大陵外關可消詳。若是脇疼并閉結。支溝奇妙效非常。
脾家之症最可憐。有寒有熱兩相煎。間使二穴針瀉動。熱瀉寒補病俱痊。
間使透針支溝。如脾寒可灸。
九種心痛及脾疼。上脘穴內用神針。若還脾敗中脘補。兩針神效免災侵。
痔漏之疾亦可憎。表裏急重最難禁。或痛或痒或下血。二白穴在掌中尋。
二白四穴。在掌後去橫紋四寸。兩穴相對。一穴在大筋內。一穴大筋外。針五分。取穴用稻心。從項後圍至結喉。取草摺齊。當掌中大指虎口紋雙圍轉兩筋頭。點到掌。後臂。草盡處是。即間使後一寸。郄門穴也。灸二七壯。針宜瀉。如不愈。灸騎竹馬。

三焦熱氣壅上焦口苦舌乾豈易調針刺關衝出毒血口
生津液病俱消
手臂紅腫連腕疼液門穴內用針明更將一穴名中渚多
瀉中間疾自輕
液門沿皮針向後透陽池
中風之症症非輕中衝二穴可安寧先補後瀉如無應再
刺人中立便輕
中衝禁灸驚風灸之
膽寒心虛病如何少衝二穴最功多刺入三分不著艾金
針用後自平和

時行瘧疾最難禁穴法由來未審明若把後谿穴尋得多
加艾火即時輕
熱瀉寒補
牙疼陣陣苦相煎穴在二間要得傳若患翻胃并吐食中
魁奇穴莫教偏
乳鵞之症少人醫必用金針疾始除如若少商出血後即
時安穩免災危
三稜針刺之
如今癮疹疾多般好手醫人治亦難天井二穴多著艾縱
生瘰癧灸皆安

宜瀉七壯。

寒痰咳嗽更兼風。列缺二穴最可攻。先把太淵一穴瀉。多
加艾火即收功。

列缺刺透太淵。搪穴也。

癡呆之症不堪親。不識尊卑枉駡人。神門獨知癡呆病。轉
手骨開得穴眞。

宜瀉灸。

連日虛煩面赤粧。心中驚悸亦難當。若須通里穴尋得。一
用金針體便康。

驚恐補虛煩瀉。針五分不灸。

風眩目爛最堪憐。淚出汪汪不可言。大小骨空皆妙穴。多
加艾火疾應痊。

大小骨空不針。俱灸七壯。吹之。

婦人吹乳痛難消。吐血風痰稠似膠。少澤穴內明補瀉。應
時神效氣能調。

刺沿皮向後三分。

滿身發熱痛爲虛。盗汗淋淋漸損軀。須得百勞椎骨穴。金
針一刺疾俱除。

忽然咳嗽腰背疼。身柱由來灸便輕。至陽亦治黃疸病。先
補後瀉效分明。

針俱沿皮三分。灸二七壯。

腎敗腰虛小便頻。夜間起止苦勞神。命門若得金針助。腎俞艾灸起邅迍。

多灸不瀉。

九般痔漏最傷人。必刺承山效若神。更有長強一穴是。呻吟大痛穴爲眞。

傷風不解嗽頻頻。久不醫時勞便成。咳嗽須針肺俞穴。痰多宜向豐隆尋。

灸方效。

膏肓二穴治病強。此穴原來難度量。斯穴禁針多著艾。二十一壯亦無妨。

腠理不密咳嗽頻。鼻流清涕氣昏沉。須知噴嚏風門穴。咳嗽宜加艾火深。

針沿皮向外。

膽寒由是怕驚心。遺精白濁實難禁。夜夢鬼交心俞治。白環俞治一般針。

更加臍下氣海兩旁效。

肝家血少目昏花。宜補肝俞力便加。更把三里頻瀉動。還光益血自無差。

多補少瀉灸。

脾家之症有多般。致成番胃吐食難。黃疸亦須尋腕骨。金針必定奪中脘。

無汗傷寒瀉復溜。汗多宜將合谷收。若然六脉皆微細。金針一補脉還浮。

針復溜入三分。沿皮向骨下一寸。

大便閉結不能通。照海分明在足中。更把支溝來瀉動。方知妙穴有神功。

小腹脹滿氣攻心。內庭二穴要先針。兩足有水臨泣瀉。無水方能病不侵。

針口用油不閉其孔。

七般疝氣取大敦。穴法由來指側間。諸經具載三毛處。不遇師傳隔萬山。

傳屍勞病最難醫。湧泉出血免災危。痰多須向豐隆瀉。氣喘丹田亦可施。

渾身疼痛疾非常。不定穴中細審詳。有筋有骨須淺刺。灼艾臨時要度量。

不定穴即痛處。

勞宮穴在掌中尋。滿手生瘡痛不禁。心胸之病大陵瀉。氣攻胷腹一般針。

哮喘之症最難當。夜間不睡氣遑遑。天突妙穴宜尋得。膻

中著艾便安康。

鳩尾獨治五般癇。此穴須當仔細觀。若然著艾宜七壯多則傷人針亦難。

非高手毋輕下針。

氣喘急急不可眠。何當日夜苦憂煎。若得璇璣針瀉動。更取氣海自然安。

氣海先補後瀉。

腎強疝氣發甚頻。氣上攻心似死人。關元兼刺大敦穴。此法親傳始得真。

水病之疾最難熬。腹滿虛脹不肯消。先灸水分并水道。後針三里及陰交。

腎氣衝心得幾時。須用金針疾自除。若得關元并帶脉。四海誰不仰明醫。

赤白婦人帶下難。只因虛敗不能安。中極補多宜瀉少。灼艾還須著意看。

赤瀉。白補。

吼喘之症嗽痰多。若用金針疾自和。俞府乳根一樣刺。氣喘風痰漸漸磨。

傷寒過經猶未解。須向期門穴上針。忽然氣喘攻胸膈。三里瀉多須用心。

期門先補後瀉。

脾泄之症别無他。天樞二穴刺休差。此是五臟脾虛疾。艾火多添病不加。

多灸宜補。

口臭之疾最可憎。勞心只爲苦多情。大陵穴內人中瀉。心得清涼氣自平。

穴法深淺在指中。治病須臾顯玅功。勸君要治諸般疾。何不當初記玉龍。

勝玉歌

楊繼洲著

勝玉歌兮不虛言。此是楊家眞秘傳。或針或灸依法語。補瀉迎隨隨手撚。頭痛眩暈百會好。心疼脾痛上脘先。後谿鳩尾及神門。治療五癇立便痊。

鳩尾穴禁灸。針三分。家傳灸七壯。

髀疼要針肩井穴。耳閉聽會莫遲延。

針一寸半。不宜停。經言禁灸。家傳灸七壯。

胃冷下脘却爲良。眼痛須覔清冷淵。

霍亂心疼吐痰涎。巨闕着艾便安然。脾疼背痛中渚瀉。頭風眼痛上星專。

頭項強急承漿保牙腮疼緊大迎全行間可治膝腫病尺
澤能醫筋拘攣
若人行步苦艱難中封太衝針便痊脚背痛時商丘刺瘰
癧少海天井邊筋疼閉結支溝穴頷腫喉閉少商前脾心
痛急尋公孫委中驅療脚風纏
瀉却人中及頰車治療中風口吐沫五瘧寒多熱更多間
使大杼真妙穴經言或變勞怯者痞滿臍旁章門决噎氣
吞酸食不投膻中七壯除膈熱目內紅痛苦皺眉絲竹攢
竹亦堪醫若是痰涎并咳嗽治却須當灸肺俞更有天突
與筋縮小兒吼閉自然疎兩手痠痛難執物曲池合谷共
肩顒臂疼背痛針三里頭風頭痛灸風池腸鳴大便時泄
瀉臍旁兩寸灸天樞諸般氣症從何治氣海針之灸亦宜
小腸氣痛歸來治腰痛中空穴最奇
中空穴從腎俞穴量下三寸各開三寸是穴灸十四壯
向外針一寸半此即膀胱經之中髎也
腿股轉痠難移步妙穴說與後人知環跳風市及陰市瀉
却金針病自除
陰市雖云禁灸家傳亦灸七壯
熱瘡臁內年年發血海尋來可治之兩膝無端腫如斗膝
眼三里艾當施兩股轉筋承山刺脚氣復溜不須疑踝跟

骨痛灸崑崙更有絕骨共丘墟灸罷大敦除疝氣陰交針入下胎衣

遺精白濁心俞治心熱口臭大陵驅腹脹水分多得力黃疸至陽便能離肝血盛兮肝俞瀉痔疾腸風長強欺腎敗腰疼小便頻督脉兩旁腎俞除六十六穴施應驗故成歌訣顯針奇

雜病穴法歌

醫學入門

雜病隨症選雜穴仍兼原合與八法經絡原會別論詳臟腑俞募當謹始根結標本理玄微四關三部識其處

傷寒一日刺風府陰陽分經次第取

傷寒一日太陽風府二日陽明之滎三日少陽之俞四日太陰之井五日少陰之俞六日厥陰之經在表刺三陽經穴在裏刺三陰經穴六日過經未汗刺期門三里古法也惟陰症灸關元穴為妙

汗吐下法非有他合谷內關陰交杵

汗針合谷入二分行九九數搓數十次男左搓女右搓

得汗行瀉法汗止身温出針如汗不止針陰市補合谷○吐針内關入三分先補六次瀉三次行子午搗臼法三次提氣上行又推戰一次病人多呼幾次即吐如吐不止補九陽數調匀呼吸三十六度吐止徐出針急捫穴吐不止補足三里○下針三陰交入三分男左女右以針盤旋右轉六陰數畢用口鼻閉氣呑鼓腹中將瀉插一下其人即泄鼻吸手瀉三十六遍方開口鼻之氣插針即泄如泄不止針合谷升九陽數凡汗吐下仍分陰陽補瀉就流注穴行之尤妙

一切風寒暑濕邪頭疼發熱外關起頭面耳目口鼻病曲池合谷爲之主偏正頭疼左右針左疼針右列缺太淵不用補頭風目眩項掀強申脉金門手三里赤眼迎香出血奇臨泣太衝合谷侶眼腫血爛瀉足臨泣耳聾臨泣補足與金門合谷俱瀉針後聽人語鼻塞鼻痔及鼻淵合谷太衝俱瀉隨手取口噤喎斜流涎多地倉頰車仍可舉口舌生瘡舌下竅三稜刺血非粗鹵舌下兩邊紫筋舌裂出血尋内關太衝陰交走上部舌上生胎合谷當手三里治舌風舞牙風面腫頰車神合谷瀉足臨泣瀉不數二陵二蹻與二交頭項手足互相與兩井兩商二三間手上諸風得其所手指連肩相引疼合谷太衝能救苦手三里治肩連臍脊間心後稱中渚冷嗽只宜補

合谷。三陰交瀉即時住。霍亂中脘可入深。三里內庭瀉幾許。心痛番胃刺勞宮。熱寒者少澤細手指。補心痛手戰少海求。若要除根陰市覩。太淵列缺穴相連。能祛氣痛刺兩乳。脇痛只須陽陵泉。腹痛公孫內關爾。瘧疾素問分各經危氏刺指舌紅紫。

足太陽瘧。先寒後熱。汗出不已。刺金門。足少陽瘧。寒熱心惕。汗多。刺俠谿。足陽明瘧。寒久乃熱。汗出喜見火光刺衝陽。足太陰瘧。寒熱善嘔。嘔已乃衰。刺公孫。足少陰瘧。嘔吐甚。欲閉戶。刺大鍾。足厥陰瘧。少腹滿。小便不利。刺太衝。心瘧刺神門。肝瘧中封。脾瘧商丘。肺瘧列缺。腎瘧太谿。胃瘧厲兌。危氏刺手十指。及舌下紫腫筋出血

痢疾合谷三里宜。甚者必須兼中脘。白痢合谷。赤痢小腸俞。赤白足三里中脘心胸痞滿陰陵泉。針到承山飲食美。泄瀉肚腹諸般疾。足三里內庭功無比。水腫水分與復溜。

俱瀉水分。先用小針。次用大針。以雞翎管透之。水出濁者死。清者生。急服緊皮丸斂之。此鄉村無藥粗人體實者針之。若高人則禁針。○取血法。先用針補入地部。少停瀉出人部。少停復補入地部。少停瀉出針。其瘀血自出。虛者只有黃水出。若脚上腫大。欲放水者。仍用此法於復溜穴上取之。

脹滿中脘三里揣。內經針腹以布纏繳針家另有盤法。先針入二寸五分。退出二寸。只留五分在內盤之。如要取上焦包絡之病用針頭迎向上。刺入二分補之。使氣攻上。若臍下有病針頭向下。退出二分瀉之。此特備古法。初學不可輕用。

腰痛環跳委中神。若連背痛崑崙武。腰連腿疼腕骨升。三里降下隨拜跪。補腕骨瀉足三里 腰連脚痛怎生醫。補環跳瀉行間與風市。脚膝諸痛羨行間。三里申脉金門侈。脚若轉筋眼發花。然谷承山法自古。兩足難移先懸鍾。條口後針能步履。兩足痠麻補太谿。僕參內庭盤跟楚。脚盤痛瀉內庭 脚跟痛瀉僕參

脚連脇腋痛難當。環跳陽陵泉內杵。冷風濕痺針環跳。陽陵三里燒針尾。燒三五壯知痛即止 七疝大敦與太衝。五淋血海通男婦。大便虛秘補支溝。瀉足三里效可擬。熱秘氣秘先長強。大敦陽陵堪調護。小便不通陰陵泉。三里瀉下溺如注。內傷食積針手足三里。璇璣相應塊亦消。脾病氣血先合谷。後刺三陰針用燒。一切內傷內關穴。痰火積塊退煩潮。吐血尺澤功無比。衄血上星與禾髎。喘息列缺足三里。嘔噎陰交不可饒。勞宮能治五般癇。更刺涌泉疾若挑。神門專治心痴呆。人中間使祛癲妖。尸厥百會一穴美。更針隱白效昭昭。外用筆管吹耳 婦人通經瀉合谷。三里至陰催孕姙。虛補合谷

死胎陰交不可緩。胞衣照海內關尋。俱瀉小兒驚風少商穴。
人中湧泉瀉莫深。癰疽初起審其穴。只刺陽經不刺陰。
陽經謂癰從背出者。當從太陽經。至陰通谷束骨崑崙
委中。五穴選用。從鬢出者。當從少陽經。竅陰俠谿臨泣
陽輔陽陵泉。五穴選用。從髭出者。當從陽明經。厲兌內
庭陷谷衝陽解谿。五穴選用。從胸出者。則以絕骨一穴
治之。凡癰疽已破。尻神朔望不忌
傷寒流注分手足。太衝內庭可浮沉。熟此筌蹄手要活。得
後方可度金針。又有一言真秘訣。上補下瀉值千金。

雜病十一穴歌　　聚英

攢竹絲空主頭疼。偏正皆宜向此針。更去大都除瀉動風
池針刺三分深。曲池合谷先針瀉。永與除痾病不侵。依此
下針無不應。管教隨手便安寧。
頭風頭痛與牙疼。合谷三間兩穴尋。更向大都針眼痛。太
淵穴內用針行。牙疼三分針呂細。齒痛依前指上明。更推
大都左之右。交互相迎仔細窮。
聽會兼之與聽宮。七分針瀉耳中聾。耳門又瀉三分許。更
加七壯灸聽宮。大腸經內將針瀉。曲池合谷七分中。醫者
若能明此理。針下之時便見功。

肩背并和肩髆疼。曲池合谷七分深。未愈尺澤加一寸。更於三間次第行。各入七分於穴內。少風二府刺心經。穴內淺深依法用。當時蠲疾兩之輕。

咽喉以下至於臍。胃脘之中百病危。心氣痛時胸結硬。傷寒嘔噦悶涎隨。列缺下針三分許。三分針瀉到風池。二指三間并三里。中衝還刺五分依。

汗出難來到腕骨。五分針瀉要君知。魚際經渠并通里。一分針瀉汗淋漓。二指三間及三里。大指各刺五分宜。汗至如若通遍體。有人明此是良醫。

四肢無力中邪風。眼澁難開百病攻。精神昏倦多不語。風池合谷用針通。兩手三間隨後瀉。三里兼之與太衝。各入五分於穴內。迎隨得法有奇功。

風池手足指諸間。右瘓偏風左曰癱。各刺五分隨後瀉。更灸七壯便身安。三里陰交行氣瀉。一寸三分量病看。每穴又加三七壯。自然癱瘓即時安。

肘痛將針刺曲池。經渠合谷共相宜。五分針刺於二穴。瘧病纏身便得離。未愈更加三間刺。五分深刺莫憂疑。又兼氣痛憎寒熱。間使行針莫用遲。

腿胯腰疼痞氣攻。髖骨穴內七分窮。更針風市兼三里。一寸三分補瀉同。又去陰交瀉一寸。行間仍刺五分中。剛柔

進退隨呼吸。去疾除病撚指功。
肘膝疼時刺曲池。進針一寸是相宜。左病針右右針左。依
此三分瀉氣奇。膝痛三寸針犢鼻。三里陰交要七吹。但能
仔細尋其理。劫病之功在片時。

長桑君天星秘訣歌　乾坤生意

天星秘訣少人知。此法專分前後施。若是胃中停宿食。後
尋三里起璇璣。脾病血氣先合谷。後刺三陰交莫遲。如中
鬼邪先間使。手臂攣痺取肩髃。脚若轉筋并眼花。先針承
山次内踝。脚氣痠疼肩井先。次尋三里陽陵泉。如是小腸
連臍痛。先刺陰陵後湧泉。耳鳴腰痛先五會。次針耳門三
里内。小腸氣痛先長强。後刺大敦不要忙。足緩難行先絕
骨。次尋條口及冲陽。牙疼頭痛兼喉痺。先刺二間後三里。
胸膈痞滿先陰交。針到承山飲食喜。肚腹浮腫脹膨膨。先
針水分瀉建里。傷寒過經不出汗。期門通里先後看。寒瘧

面腫及腸鳴先取合谷後內庭冷風濕痺針何處先取環跳次陽陵指痛攣急少商好依法施之無不靈此是桑君眞口訣時醫莫作等閑輕

馬丹陽天星十二穴治雜病歌

三里內庭穴曲池合谷接委中配承山太衝崑崙穴環跳與陽陵通里并列缺合擔用法擔合截用法截三百六十穴不出十二訣治病如神靈渾如湯潑雪北斗降眞機金鎖教開徹至人可傳授匪人莫浪說

其一

三里膝眼下三寸兩筋間能通心腹脹善治胃中寒腸鳴并泄瀉腿腫膝胻痠傷寒羸瘦損氣蠱及諸般年過三旬後針灸眼便寛取穴當審的八分三壯安

其二

內庭次指外本屬足陽明能治四肢厥喜靜惡聞聲癮疹咽喉痛數欠及牙疼瘧疾不能食針着便惺惺

針三分 灸三壯

其三

曲池拱手取屈指骨邊求善治肘中痛偏風手不收挽弓開不得筋緩莫梳頭喉閉促欲死發熱更無休遍身風癬癩針着即時瘳

針五分 灸三壯

其四

合谷在虎口。兩指岐骨間。頭疼并面腫。瘧病熱還寒。齒齲鼻衂血。口噤不開言。針入五分深。令人即便安。 灸三壯

其五

委中曲瞅裏。橫紋脉中央。腰痛不能舉。沉沉引脊梁。痠疼筋莫展。風痺復無常。膝頭難伸屈。針入即安康。 針五分 禁灸

其六

承山名魚腹。腨腸分肉間。善治腰疼痛。痔疾大便難。脚氣并膝腫。展轉戰疼痠。霍亂及轉筋。穴中刺便安 針七分 禁五壯

其七

太衝足大指。節後二寸中。動脉知生死。能醫驚癇風。咽喉并心脹。兩足不能行。七疝偏墜腫。眼目似雲朦。亦能療腰痛。針下有神功。 針三分 灸三壯

其八

崑崙足外踝。跟骨上邊尋。轉筋腰尻痛。暴喘滿中心。舉步行不得。一動即呻吟。若欲求安樂。須於此穴針。 針五分 灸三壯

其九

環跳在髀樞。側卧屈足取。折腰莫能顧。冷風并濕痺。腿胯連腨痛。轉側重欷歔。若人針灸後。頃刻病消除。 針二寸 灸五壯

其十

陽陵居膝下。外臁一寸中。膝腫并麻木。冷痺及偏風。舉足

不能起坐臥似衰翁針入六分止神功妙不同。灸三壯

其十一

通里腕側後去腕一寸中欲言聲不出懊惱及怔忡實則四肢重頭腮面頰紅虛則不能食暴瘖面無容毫針微微刺方信有神功。針三分 灸三壯

其十二

列缺腕側上次指手交叉善療偏頭患遍身風痺麻痰涎頻壅上口噤不開牙若能明補瀉應手即如拏。針三分 灸五壯

四總穴歌

肚腹三里留腰背委中求頭項尋列缺面口合谷收

肘後歌　聚英

頭面之疾針至陰腿脚有疾風府尋心胸有病少府瀉臍腹有病曲泉針肩背諸疾中渚下腰膝強痛交信憑脇肋腿叉後谿妙股膝腫起瀉太衝陰核發來如升大百會妙穴真可駭頂心頭痛眼不開湧泉下針足安泰鶴膝腫勞難移步尺澤能舒筋骨疼更有一穴曲池妙根尋源流可調停其患若要便安愈加以風府可用針更有手臂拘攣急尺澤刺深去不仁腰背若患攣急風曲池一寸五分攻五痔原因熱血作承山須下病無踪哮喘發來寢不得豐隆刺入三寸深狂言盜汗如見鬼惺惺間使便下針骨寒

髓冷火來燒靈道妙穴分明記瘧疾寒熱真可畏須知虛
實可用意間使宜透支溝中大椎七壯合聖治連日頻頻
發不休金門刺深七分是瘧疾三日得一發先寒後熱無
他語寒多熱少取復溜熱多寒少用間使或患傷寒熱未
收牙關風壅藥難投項强反張目直視金針用意列缺求
傷寒四肢厥逆冷脈氣無時仔細尋神奇妙穴真有二復
溜半寸順骨行四肢回還脈氣浮須曉陰陽倒換求寒則
須補絕骨是熱則絕骨瀉無憂脈若浮洪當瀉解沉細之
時補便瘳百合傷寒最難醫妙法神針用意推口禁眼合
藥不下合谷一針效甚奇狐惑傷寒滿口瘡須下黃連犀
角湯蟲在臟腑食肌肉須要神針刺地倉傷寒腹痛蟲尋
食吐蚘烏梅可難攻十日九日必定死中脘回還胃氣通
傷寒痞氣結胷中兩目昏黃汗不通湧泉妙穴三分許速
使周身汗自通傷寒痞結脇積痛宜用期門見深功當汗
不汗合谷瀉自汗發黃復溜憑飛虎一穴通痞氣祛風引
氣使安寧剛柔二痓最乖張口禁眼合面紅粧熱血流入
心肺腑須要金針刺少商中滿如何去得根陰包如刺效
如神不論老幼依法用須教患者便擡身打撲傷損破傷
風先於痛處下針攻後向承山立作效甄權留下意無窮
腰腿疼痛十年春應針不了便惺惺大都引氣探根本服

藥尋方枉費金。脚膝經年痛不休。内外踝邊用意求。穴號崑崙并呂細。應時消散即時瘳。風痺痿厥如何治。大杼曲泉眞是妙。兩足兩脇滿難伸。飛虎神灸七分到。腰軟如何去得根。神妙委中立見效。

回陽九針歌

啞門勞宮三陰交。湧泉太谿中脘接。環跳三里合谷并。此是回陽九針穴。

針内障秘歌　楊繼洲著

内障由來十八般。精醫明哲用心看。分明一一知形狀。下手行針自入玄。察他冷熱虛和實。多驚先服鎭心丸。弱翳細針粗撥老。針形不可一般般。病虛新瘥懷娠月。針後應知將息難。不雨不風兼吉日。清齋三日在針前。安心定志存眞氣。念佛親姻莫雜喧。患者向明盤膝坐。醫師全要靜心田。有血莫驚須住手。裹封如舊勿頻看。若然頭痛不能忍。熱茶和服草烏煙。七日解封方視物。花生水動莫開言。還睛圓散堅心服。百日冰輪澈九淵。

針内障要歌

內障金針針了時醫師治法要精微綿包黑豆如毬子眼上安排慢熨之頭邊鎮枕須平穩仰臥三朝莫厭遲封後或然微有痛腦風牽動莫狐疑或針或熨依前法痛極仍將火熨宜鹽白梅含止咽吐大小便起與扶持高聲叫喚私人欲驚動睛輪見雪飛三七不須湯洗面針痕濕着痛微微五辛酒麵周年慎出戶升堂緩步移雙眸瞭瞭康寧日狂言嗔予泄聖機

補瀉雪心歌　聚英

行針補瀉分寒熱瀉寒補熱須分別撚指向外瀉之方撚指向內補之訣瀉左須當大指前瀉右大指當後拽補左次指向前搓補右大指往上拽如何補瀉有兩般蓋是經從兩邊發補瀉又要識迎隨隨則爲補迎爲瀉古人補瀉左右分今人乃爲男女別男女經脉一般生晝夜循環無暫歇兩手陽經從上頭陰經胸足手指輟兩足陽經頭走足陰經上走腹中結隨則針頭隨經行迎則針頭迎經奪更有補瀉定吸呼吸瀉呼補眞奇絕補則呼出却入針囘聲針用三飛法氣至出針吸氣入疾而一退急捫穴瀉則

吸氣方入針因聲祖氣通身達氣至出針呼氣出徐而三
退穴開捺此訣出自梓桑君我今受汝心已雪正是補瀉
玄中玄莫向人前輕易說　因音和去聲

行針總要歌

黃帝金針法最奇短長肥瘦在臨時但將他手橫紋處分
寸尋求審用之身體心胸或是短身體心胸或是長求穴
看紋還有理醫工此理要推詳定穴行針須細認瘦肥短
小豈同群肥人針入三分半瘦體須當用二分不肥不瘦
不相同如此之人但着中只在二三分內取用之無失且
收功大飢大飽宜避忌大風大雨亦須容飢傷榮氣飽傷
臟更看人神俱避之妙針之法世間稀多少醫工不得知
寸寸人身皆是穴但開筋骨莫狐疑有筋有骨傍針去無
骨無筋須透之見病行針須仔細必明升降闔開時邪入
五臟須早遏祟侵六脉浪翻飛烏烏稷稷空中墮靜意冥
冥起發機先補真陽元氣足次瀉餘邪九度噓同身逐穴
歌中取捷法昭然徑不迷百會三陽頂之中五會天滿名
相同前頂之上寸五取百病能祛理中風灸後火燥衝雙
目四畔刺血令宣通井泉要洗原針穴針刺無如灸有功
前頂寸五三陽前甄權曾云一寸言稜針出血頭風愈盐
油指根病自痊顖會頂前寸五深八歲兒童不可針顖門

未合那堪灸二者須當記在心上星會前一寸斟神庭星前髮際尋諸風灸庭爲最妙庭星宜灸不宜針印堂穴並兩眉攢素髎面正鼻柱端動脉之中定禁灸若燃此穴鼻鼾痠水溝鼻下名人中兌端張口上唇宮齗交二齦中間取承漿下唇宛内踪炷艾分半懸漿灸大則陽明脉不隆廉泉宛上定結喉一名舌本立重楼周身提法須當記他日聲名播九州

行針指要歌

或針風先向風府百會中或針水水分俠臍上邊取或針結針着大腸泄水穴或針勞須向膏肓及百勞或針虛氣海册田委中奇或針氣膻中一穴分明記或針嗽肺俞風門須用灸或針痰先針中脘三里間或針吐中脘氣海膻中補番胃吐食一般醫針中有妙少人知

刺法啓玄歌

十二陰陽氣血凝滯全憑針焫細推十干五行謹按四時入節出入要知先後開闔愼毋妄別左手按穴分明右手持針親切刺榮無傷衛氣刺衛無傷榮血循捫引導之因呼吸調和寒熱補即慢慢出針瀉即徐徐閉穴發明難素玄微俯仰岐黃秘訣若能勞心勞力必定愈明愈哲譬如閉戶造車端正出門合轍倘逢志士細推不是知音莫說

了却箇中規模。便是醫中俊傑。 焫同爇

針法歌

先說平針法。含針口内温。按揉令氣散。掐穴故教深。持針安穴上。令他嗽一聲。隨嗽歸天部。停針再至人。再停歸地部。待氣候針沉。氣若不來至。指甲切其經。次提針向病。針退天地人

補必隨經刺。令他吹氣頻。隨吹隨左轉。逐歸天地人。待氣停針久。三彈更熨温。出針口吸氣。急急閉其門。瀉欲迎經取。吸則内其針。吸時須右轉。依次進天人。轉針仍復吸。依法要停針。出針吹口氣。搖動大其門。

策

楊承學試卷

問人之一身。猶之天地。天地之氣。不能以恒順。而必待於範圍之功。人身之氣。不能以恒平。而必待於調攝之技。故其致病也。既有不同。而其治之。亦不容一律。故藥與針灸。不可缺一者也。然針灸之技。昔之專門者固各有方書。若素問針灸圖。千金方。外臺秘要。與夫補瀉灸刺諸法。以示來世矣。其果何者而為之原歟。亦豈無得失去取於其間歟。諸生以是名家者。請詳言之。

對曰。天地之道。陰陽而已矣。夫人之身。亦陰陽而已矣。陰陽者。造化之樞紐。人類之根抵也。惟陰陽得其理。則氣和

氣和則形亦以之和矣如其拂而戾焉則贊助調攝之功自不容已矣否則在造化不能為天地立心而化工以之而息在夫人不能為生民立命而何以臻壽考無疆之休哉此固聖人贊化育之一端也何可以醫家者流而小之耶愚嘗觀之易曰大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生是一元之氣流行於天地之間一闔一闢往來不窮行而為陰陽布而為五行流而為四時而萬物由之以化生此則天地顯仁藏用之常固無庸以贊助為也然陰陽之施化不能以無愆而雨暘寒暑不能以時若則範圍之功不能無待於聖人也故易曰后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民此其所以人無夭札物無疵厲而以之収立命之功矣然而吾人同得天地之理以為理同得天地之氣以為氣則其元氣流行於一身之間無異於一元之氣流行於天地之間也夫何喜怒哀樂心思嗜慾之汩於中寒暑風雨溫涼燥濕之侵於外於是有疾在腠理者焉有疾在血脉者焉有疾在腸胃者焉然而疾在腸胃非藥餌不能以濟在血脉非針刺不能以及在腠理非熨焫不能以達是針灸藥者醫家之不可缺一者也夫何諸家之術惟以藥而於針灸則併而棄之斯何以保其元氣以収聖人壽民之仁心哉然是針與灸也亦未易言也孟子

曰離婁之明不以規矩不能成方圓師曠之聰不以六律不能正五音若古之方書固離婁之規矩師曠之六律也故不遡其原則無以得古人立法之意不窮其流則何以知後世變法之弊今以古之方書言之有素問難經焉有靈樞銅人圖焉有千金方有外臺秘要焉有金蘭循經有針灸雜集焉然靈樞之圖或議其太繁而雜於金蘭循經或嫌其太簡而畧於千金方或詆其不盡傷寒之數於外臺秘要或議其爲醫之蔽於針灸雜集或論其未盡針灸之妙遡而言之則惟素難爲最要蓋素難者醫家之鼻祖濟生之心法垂之萬世而無弊者也夫既由素難以遡其源又由諸家以窮其流探脉絡索榮衛診表裏虛則補之實則瀉之熱則凉之寒則温之或通其氣血或維其真元以律天時則春夏刺淺秋冬刺深也以襲水土則濕致高原熱處風凉也以取諸人肥則刺深瘠則刺淺也又由是而施之以動揺進退搓彈攝按之法示之以喜怒憂懼思勞醉飽之忌窮之以井榮俞經合之源究之以主客標本之道迎隨開闔之機夫然後陰陽和五氣順榮衛固脉絡綏而凡腠理血脉四體百骸一氣流行而無壅滯痿痺之患矣不猶聖人之裁成輔相而一元之氣周流於天地之間乎先儒曰吾之心正則天地之心亦正吾之氣順則天

地之氣亦順。此固贊化育之極功也。而愚於醫之灸刺也亦云。

問灸穴須按經取穴。其氣易連。而其病易除。然人身三百六十五絡。皆歸於頭。頭可多灸歟。灸良已。間有不發者。當用何法發之。

嘗謂穴之在人身也有不一之名。而灸之在吾人也有至一之會。蓋不知其名。則昏謬無措。無以得其周身之理。不觀其會。則散漫靡要。何以達其貫通之原。故名也者。所以盡乎周身之穴也。固不失之太繁。會也者。所以貫乎周身之穴也。亦不失之太簡。人而知乎此焉。則執簡可以御繁。觀會可以得要。而按經治疾之餘。尚何疾之有不愈。而不足以仁壽斯民也哉。

執事發策。而以求穴在乎按經。首陽不可多灸。及所以發灸之術。下詢承學。是誠究心於民瘼者。愚雖不敏。敢不掇述所聞以對。嘗觀吾人一身之氣。周流於百骸之間。而統之則有其宗。猶化工一元之氣。磅礴於乾坤之內。而會之則有其要。故仰觀於天。其星辰之奠麗。不知其幾也。而求其要。則惟以七宿爲經。二十四曜爲緯。俯察於地。其山川之流峙。不知其幾也。而求其要。則惟以五嶽爲宗。四瀆爲委。而其他咸弗之求也。天地且然。而況人之一身。內而五

臟六腑。外而四體百形。表裏相應。脉絡相通。其所以生息不窮。而肖形於天地者。寧無所綱維統紀於其間耶。故三百六十五絡。所以言其煩也。而非要也。十二經穴。所以言其法也。而非會也。總而會之。則人身之氣有陰陽。而陰陽之運。有經絡。循其經而按之。則氣有連屬。而穴無不正。疾無不除。譬之庖丁解牛。會則其湊。通則其虛。無假斤斵之勞。而頃刻無全牛焉。何也。彼固得其要也。故不得其要。雖取穴之多。亦無以濟人。苟得其要。則雖會通之簡。亦足以成功。惟在善灸者加之意焉耳。自今觀之。如灸風而取諸風池百會。灸勞而取諸膏肓百勞。灸氣而取諸氣海。灸水而取諸水分。欲去腹中之病。則灸三里。欲治頭目之疾。則灸合谷。欲愈腰腿。則取環跳風市。欲拯手臂。則取肩顒曲池。其他病以人殊。治以疾異。所以得之心而應之手者。罔不昭然有經絡在焉。而得之則為良醫。失之則為粗工。凡以辨諸此也。至於首為諸陽之會。百脉之宗。人之受病固多。而吾之施灸宜別。若不察其機而多灸之。其能免夫頭目旋眩。還視不明之咎乎。不審其地而併灸之。其能免夫氣血滯絕。肌肉单薄之忌乎。是百脉之皆歸於頭。而頭之不可多灸。尤按經取穴者之所當究心也。若夫灸之宜發。或發之有速而有遲。固雖係於人之强弱不同。而吾所以

治之者。可不爲之所耶。觀東垣灸三里七壯不發。而復灸以五壯即發。秋夫灸中脘。九壯不發。而漬以露水。熨以熱履。熯以赤葱。即萬無不發之理。此其見之圖經。玉樞諸書。蓋班班具載。可考而知者。吾能按經以求其原。而又多方以致其發。自無患乎氣之不連。疾之不療。而於灼艾之理。斯過半矣。抑愚又有說焉。按經者法也。而所以神明之者心也。蘇子有言。一人飲食起居。無異於常人。而愀然不樂問其所苦。且不能自言。此庸醫之所謂無足憂。而扁鵲倉公之所望而驚焉者。彼驚之者何也。病無顯情。而心有默識。誠非常人思慮所能測者。今之人徒曰。吾能按經。吾能取穴而不於心焉求之。譬諸刻舟而求劍。膠柱而鼓瑟。其療人之所不能療者。吾見亦罕矣。然而善灸者柰何。靜養以虛此心。觀變以運此心。旁求博采以擴此心。使吾心與造化相通。而於病之隱顯。昭然無遁情焉。則由是而求孔穴之開闔。由是而察氣候之疾徐。由是而明呼吸補瀉之宜。由是而達迎隨出入之機。由是而酌從衛取氣從榮置氣之要。不將從手應心。得魚兎而忘筌蹄也哉。此又岐黃之秘術。所謂百尺竿頭進一步者。不識

執事以爲何如。

問九針之法。始於岐伯。其數必有取矣。而灸法獨無數

焉乃至定穴均一審慎所謂奇穴又皆不可不知也試
言以考術業之專工

嘗謂針灸之療疾也有數有法而惟精於數法之原者斯足以窺先聖之心聖人之定穴也有奇有正而惟通於奇正之外者斯足以神濟世之術何也法者針灸所立之規而數也者所以紀其法以運用於不窮者也穴者針灸所定之方而奇也者所以翼夫正以旁通於不測者也數法肇於聖人固精蘊之所寓而定穴兼夫奇正尤智巧之所存善業醫者果能因法以詳其數緣正以通其奇而於聖人心學之要所以默蘊於數法奇正之中者又皆神而明之焉尚何術之有不精而不足以康濟斯民也哉

執事發策而以針灸之數法奇穴下詢承學蓋以術業之專工者望諸生也而愚豈其人哉雖然一介之士苟存心於愛物於人必有所濟愚固非工於醫業者而一念濟物之心特惓惓焉矧以

明問所及敢無一言以對夫針灸之法果何所昉乎粤稽上古之民太朴未散元醇未漓與草木蓁蓁然與鹿豕柸柸然方將相忘於渾噩之天而何有於疾又何有於針灸之施也自羲農以還人漸流於不古而朴者散醇者漓內焉傷於七情之動外焉感於六氣之侵而衆疾胥此乎交

作矣岐伯氏有憂之於是量其虛實視其寒溫酌其補瀉而制之以針刺之法焉繼之以灸火之方焉至於定穴則自正穴之外又益之以奇穴焉非故爲此紛紛也民之受疾不同故所施之術或異而要之非得已也勢也勢之所趨雖聖人亦不能不爲之所也已然針固有法矣而數必取於九者何也蓋天地之數陽主生陰主殺而九爲老陽之數則期以生人而不至於殺人者固聖人取數之意也今以九針言之燥熱侵頭身則法乎天以爲鑱針頭大而末銳焉氣滿於肉分則法乎地以爲圓針身圓而末鋒焉鋒如黍米之銳者爲鍉針主按脉取氣法乎人也刃有三隅之象者爲鋒針主瀉導癰血法四時也鈹針以法音而末如劍鋒者非所以破癰膿乎利針以法律而支似毫毛者非所以調陰陽乎法乎星則爲毫針尖如蚊虻可以和經絡却諸疾也法乎風則爲長針形體鋒利可以去深邪療痺痿也至於燔針之刺則其尖如挺而所以主取大氣不出關節者要亦取法於野而已矣所謂九針之數此非其可考者耶然灸亦有法矣而獨不詳其數者何也蓋人之肌膚有厚薄有深淺而火不可以槩施則隨時變化而不泥於成數者固聖人望人之心也今以灸法言之有手太陰之少商焉灸不可過多多則不免有肌肉单薄之忌

有足厥陰之章門焉。灸不可不及。不及則不免有氣血壅滯之嫌。至於任之承漿也。督之脊中也。手之少冲。足之湧泉也。是皆由之少商焉。而灸之過多。則致傷矣。脊背之膏肓也。腹中之中脘也。足之三里。手之曲池也。是皆猶之章門焉。而灸之愈多。則愈善矣。所謂灸法之數。此非其彷彿者耶。夫有針灸。則必有會數法之全。有數法。則必有所定之穴。而奇穴者。則又旁通於正穴之外。以隨時療症者也。而其數維何。吾嘗考之圖經。而知其七十有九焉。以鼻孔則有迎香。以鼻柱則有鼻準。以耳上則有耳尖。以舌下則有金津玉液。以眉間則有魚腰。以眉後則有太陽。以手大指則有骨空。以手中指則有中魁。至於八邪八風之穴。十宣五虎之處。二白。肘尖。獨陰。囊底。鬼眼。髖骨。四縫。中泉。四關。凡此皆奇穴之所在。而九針之所刺者。刺以此也。灸法之所施者。施以此也。苟能即此以審慎之。而臨症定穴之餘。有不各得其當者乎。雖然此皆迹也。而非所以論於數法奇正之外也。聖人之情。因數以示。而非數之所能拘。因法以顯。而非法之所能泥。用定穴以垂教。而非奇正之所能盡。神而明之。亦存乎其人焉耳。故善業醫者。苟能旁通其數法之原。冥會其奇正之奧。時可以針而針。時可以灸而灸。時可以補而補。時可以瀉而瀉。或針灸可並舉。則並

舉之。或補瀉可並行。則並行之。治法因乎人。不因乎數。變通隨乎症。不隨乎法。定穴主乎心。不主乎奇正之陳迹。譬如老將用兵。運籌攻守。坐作進退。皆運一心之神。以爲之。而凡鳥占雲祲。金版六韜之書。其所具載方畧。咸有所不拘焉。則兵惟不動。動必克敵。醫惟不施。施必療疾。如是雖謂之無法可也。無數可也。無奇無正亦可也。而有不足以稱神醫於天下也哉。管見如斯。惟
執事進而教之

問病有先寒後熱者。先熱後寒者。然病固有不同。而鍼刺之法。其亦有異乎。試請言之。

對曰。病之在夫人也。有寒熱先後之殊。而治之在吾人也。有同異後先之辨。蓋不究夫寒熱之先後。則謬焉無措。而何以得其受病之源。不知同異之後先。則漫焉無要。而何以達其因病之治。此寒熱之症。得之有先後者。感於不正之氣。而適投於腠理之中。治寒熱之症。得之有後先者。乘其所致之由。而隨加以補瀉之法。此則以寒不失之慘。以熱則不過於灼。而疾以之而愈矣。是於人也。寧不有濟矣乎。請以一得之愚以對揚
明問之萬一 何如。蓋嘗求夫人物之所以生也。本之於太極。分之爲二氣。其靜而陰也。而復有陽以藏於其中。其動

而陽也而復有陰以根於其內惟陰而根乎陽也則往來不窮而化生有體惟陽而根乎陰也則顯藏有本而化生有用然而氣之運行也不能無愆和之異而人之罹之也不能無寒熱之殊是故有先寒後熱者有先熱後寒者先寒後熱者是陽隱於陰也苟徒以陰治之則偏於陰而熱以之益熾矣其先熱後寒者是陰隱於陽也使一以陽治之則偏於陽而寒以之益慘矣夫熱而益熾則變而爲三陽之症未可知也夫寒而益慘則傳而爲三陰之症未可知也而治之法當何如哉吾嘗考之圖經受之父師而先寒後熱者須施以陽中隱陰之法焉於用針之時先入五分使行九陽之數如覺稍熱更進針令入一寸方行六陰之數以得氣爲應夫如是則先寒後熱之病可除矣其先熱後寒者用以陰中隱陽之法焉於用針之時先入一寸使行六陰之數如覺微涼卽退針漸出五分却行九陽之數亦以得氣爲應夫如是則先熱後寒之疾瘳矣夫曰先曰後者而所中有榮有衛之殊曰寒曰熱者而所感有陽經陰經之異使先熱後寒者不行陰中隱陽之法則失夫病之由來矣是何以得其先後之宜乎如先寒後熱者不行陽中隱陰之法則不達夫疾之所致矣其何以得夫化裁之妙乎抑論寒熱之原非天之傷人乃人之自傷耳經

曰邪之所湊。其氣必虛。自人之蕩真於情竇也。而真者危。喪志於外華也。而醇者漓。眩心於物牽也。而萃者渙。汨情於食色也。而完者缺。勞神於形役也。而堅者瑕。元陽喪。正氣亡。寒毒之氣乘虛而襲。苟能養靈泉於山下出泉之時。契妙道於日落萬川之中。嗜慾淺而天機深。太極自然之體立矣。寒熱之毒雖威將無隙之可投也。譬如墻壁固。賊人烏得而肆其虐哉。故先賢有言曰。夫人與其治病於已病之後。孰若治病於未病之先。其寒熱之謂歟。

三卷終